Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
5900.Orosháza, Vörösmarty u.3/A.
☎: 30/321-2310
OM: 39478
Email: lisztamititkar@gmail.comIkt.sz. **klik039478001/02552-1/2026.**

BÉKÉSCSABAI TANKERÜLETI KÖZPONT

Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola

PEDAGÓGIAI PROGRAM

A 2026 – 2027-es tanévre vonatkozóan az előző évi pedagógiai program módosítása, visszavonásig érvényes.

Orosháza, 2026. október 08.

……

Kardosné Bánhidi Éva
Igazgató

TARTALOMJEGYZÉK

I. BEVEZETŐ....3

1.1. Az intézmény jellemző adatai....3

1.2. Székhely, telephely....4

1.3. Szabályzó rész....5

1.4. Programok, feladatok és célok....6

1.5. Művészeti ágak....7

1.6. Helyzetelemzés....10

1.6.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka céljai, pedagógiai alapelvei, feladatai, eszközei, eljárásai....14

1.6.2. Az iskola rövid története....16

1.6.3. Eredményeink....17

1.6.4. Az intézmény szervezeti felépítése vezetési rendje....18

1.6.5. Érdekvédelmi szervezetek....19

1.6.6. Az iskola dokumentumai....21

1.6.7. Az iskola személyi feltételei....21

1.6.8. Hagyományaink....23

II. AZ ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA....22

2.1. A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai....22

2.2. Tehetséggondozás....26

2.3. A pedagógusok intézményi feladatai....30

2.4. A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnereinek kapcsolattartási formái....33

2.5. A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai....35

2.6. Felvétel és az átvétel- Nkt. keretei közötti-helyi szabálya....37

2.6.1. A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja, valamint a magatartás és szorgalom minősítésének alapelvei....38

2.6.2. A tanulók jutalmazásának elvei....40

III. HELYI TANTERV....42

3.1. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei....42

3.2. A választható tantárgyak, foglalkozások, továbbá ezek esetében a pedagógusválasztás szabályai....43

3.3. A nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai....43

IV. A TANTERMEN KÍVÜLI DIGITÁLIS MUNKARENDRE VALÓ ÁTÁLLÁS IDEJÉN AZ OKTATÓ-NEVELŐ MUNKA MEGVALÓSULÁSÁNAK MÓDJA....44

Pedagógus teljesítményértékelési rendszer, intézményi szabályzat……47

I. R É S Z - B E V E Z E T Ő

„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra, meg nem szerzi magának.”

(Kodály Zoltán)

1.1. AZ INTÉZMÉNY JELLEMZŐ ADATAI

Az iskola hivatalos elnevezése	Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
Rövid elnevezése	Liszt Ferenc AMI
Az iskola OM-azonosítója	039478
Az iskola fenntartója	Békéscsabai Tankerületi Központ 5600 Békéscsaba, Kiss Ernő utca 3.
Az iskola típusa	Alapfokú Művészeti Iskola
~~Az iskola jogállása~~	Nkt. 24. § (1); [1]
Az alapító szerv neve	KLIK Orosházi Tankerület, illetve jogelődje
Intézmény minősítése	Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény
Intézményvezető	Kardosné Bánhidi Éva
Felvehető maximális gyerek/tanuló létszám:	1500 fő
Évfolyamok száma:	1-12 osztály (előképző, alapfok, továbbképző)
Jogszabályban meghatározott közfeladatai	Művészeti nevelés és oktatás
Tevékenységei	Alaptevékenységek
Művészeti ágak	Zeneművészet, Képzőművészet, Táncművészet
Szakágazat kód Zeneművészet	852031
Szakágazat kód Képző-táncművészet	852032

1.2. SZÉKHELY, TELEPHELYEK

Székhely	**Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola** *5900 Orosháza, Vörösmarty utca 3/a.*
Telephelyek	**Orosházi Liszt Ferenc AMI** *5900 Orosháza, Ady Endre utca 11.* **Orosházi Liszt Ferenc AMI – Művészetek Háza** *5900 Orosháza, Bajcsy-Zs. utca 2.* **Petőfi Művelődési Központ** *5900 Orosháza, Kossuth utca 3.* **VMOH-Czina Sándor Tagintézménye** *5900 Orosháza, Ifjúság utca 7.* **VMOH-Rákóczitelepi Tagintézménye** *5903 Orosháza, Iskola utca 36.* **Eötvös József Katolikus Ált. Isk. és Óvoda** *5900 Orosháza, Eötvös József tér 2.* **Nagyboldogasszony Katolikus Ált. Isk. és Óvoda** *5662 Csanádapáca, Szent Gellért út 30.* **Szent Imre Katolikus Ált. Isk. és Óvoda** *5919 Pusztaföldvár, Táncsics utca 65.* **Nagyszénási Kulturális Központ** *5931 Nagyszénás, Március 15 tér 7.* **Czabán Samu Általános Iskola** *5931 Nagyszénás, Táncsics utca 27/2.* **Schéner Mihály Általános Iskola** *5666 Medgyesegyháza, Luther utca 7.*

1.3. SZABÁLYOZÓ RÉSZ

- 2011. évi CXC. törvény a Nemzeti köznevelésről.
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról.
- 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról.
- 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzés rendszeréről
- Nkt. 26. § (6); 20/2012. EMMI rendelet 9. §; [1], [2], [6
- az iskola szakmai alapdokumentuma
- Nkt. 24–27. §; Púétv. 17. §; [1], [3]
- 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelet a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról.
- Központi pedagógiai programrendszer (Oktatási Közlöny 2004. szept.24.sz (-LVIII. évfolyam 24. szám).
- 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról (Púétv.). 1/2026. (VII. 31.) OGYM rendelet 2026/2027. Nkt. és a Púétv. 2026. évi XLVII. törvénnyel módosított rendelkezései

1.4. PROGRAMOK, FELADATOK ÉS CÉLOK

A pedagógiai programban határozzuk meg a nevelő-oktató munkánk legfontosabb céljait, törekvéseinket és feladatainkat. A program összegezi az iskolában folytatandó tanulmányokat, felvázolja azt az utat, melyet a gyermekek-fiatalok végig járva részletes ismereteket szerezhetnek a választott művészeti ágban. Fejlettebb esztétikai érzékkel, a művészeti élmény befogadására nyitottan léphetnek ki az életbe.

A program feladata:

-Az iskola és a tanárok számára meghatározza a pedagógia elveket, célkitűzéseket, az iskola oktatási rendszerét és az oktatáshoz kapcsolódó egyéb feladatait

-A szülők és a növendékek számára tájékoztatást ad az iskola törekvéseiről, céljairól. Ismerteti a nevelési elveit, a számonkérés rendszerét és az iskola követelményeit, a tantárgyi struktúrát, az intézmény szolgáltatásait.

-A fenntartó számára mindez képet ad az általa fenntartott intézmény, kötelező és vállalt feladatairól,

szakmai működéséről.

A művészeti iskola alapvetően készség és képesség fejlesztő iskola, esztétikai nevelésben, az egyes művészeti területek oktatásával a speciális képességek kibontakoztatásában működik közre. A közismereti iskolák e téren szűk lehetőségein túl ad bőséges teret erre, elsősorban a 6-22 éves korosztály számára.

Ennek megfelelően **célja és feladata:**

1. a művészet iránti érdeklődés felkeltése
2. a művészi kifejezőkészség megalapozása
3. a nemzeti értékek megismerése és megőrzése, a nemzeti hagyomány ápolása
4. a tehetség feltárása és fejlesztése, a tehetséges tanulók felkészítése a továbbtanulásra
5. az alkotó és az esztétikai képesség kibontakoztatása
6. az érdeklődő és megfelelő adottságokkal rendelkező növendékeket művészeti nevelése és oktatása

Az alapfokú művészeti nevelés szerepe a tanulók személyiségfejlesztésében

-Az alapfokú művészeti oktatás–nevelés a teljes emberré válást (az értelmi és érzelmi nevelés közötti összhangot), a közösségformálást, az önkifejezést és örömet jelentő alkotás lehetőségét, a tehetséggondozást segíti elő.

A különböző művészeti területekkel összefüggő gyakorlati tevékenységek, feladatok által az ismeretek élményszerűvé, a tanulók sajátjaivá válnak, segítik és fejlesztik a kreativitást.

-A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét, a művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerű tapasztalatokon keresztül ismerhetik meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, táncművészetben, képző– és iparművészetben ötvöződnek.

-Az alapfokú művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét.

-A művészeti nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismertetése által járul hozzá az akarati, az alkotó–alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.

A Pedagógia Program nyilvános, abba bárki betekintést nyerhet - megismerheti belőle az iskolát.

1.5. MŰVÉSZETI ÁGAK

ZENEMŰVÉSZET, KÉPZŐMŰVÉSZET, TÁNCMŰVÉSZET

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján felmenő rendszerben az alábbiak szerint (Az iskola helyi tantervét az alapfokú művészetoktatásnak az Oktatási Hivatal honlapján közzétett alapprogramja alapján, az érintett művészeti ág és képzés alkalmazási szabályai szerint határozza meg. Jogalap / forrás: Nkt. 26. § (6); 20/2012. EMMI rendelet 9. § (1); [1], [2], [6].)**:**

Az iskola képzési irányai:

Zeneművészeti Ág

Klasszikus zene

Fafúvós tanszak tantárgyai: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott

Rézfúvós tanszak tantárgyai: trombita, kürt, harsona-tenorkürt-baritonkürt, tuba

Akkordikus tanszak tantárgyai:	gitár, ütő
Billentyűs tanszak tantárgyai:	zongora
Vonós tanszak tantárgyai:	hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő
Vokális tanszak tantárgya:	magánének
Zeneismeret tanszak tantárgyai:	szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom,
Kamarazene tanszak tantárgya:	kamarazene**,** zenekar

Elektroakusztikus zene

Billentyűs tanszak tantárgyai:	szintetizátor-keyboard, klasszikus szintetizátor, számítógépes zene (jelenleg szünetel)

Zeneművészeti Képzés

Célja:

A zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek zenei képességének fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.
Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.
Lehetőséget ad a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.
A zeneoktatás a különböző zenei műfajok sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal. A hangszerjátékra, a zene alkalmazására és befogadására készít fel.

A zeneoktatás, nevelés alapvető feladata:

- A főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.
- A kortárs zene befogadására nevelés.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlása nevelése.
- A tanuló aktív társas muzsikálásra nevelése.
- A tanuló felkészítése közismereti iskolájuk, intézményük kulturális iskolai rendezvényeire, illetve különböző más szereplésekre is.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, a kreativitás kialakítása.
- A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és forma összefüggéseinek megismertetése.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben, rendszeres hangverseny-látogatás.
- A zenei képességek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása).

- A zenei műszavak és jelentésük megismertetése.
- A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése.
- A zenei olvasás és írás alapfokot meghaladó készségének megalapozása és kifejlesztése.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra, képzés és idő biztosítása ehhez emelt szinten.
- Az általunk értékesnek tartott zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- Az amatőr zenekarokban, kamara-együttesekben, kórusokban történő aktív részvételre való felkészítés, ösztönzés.
- Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása.
- Tehetséggondozás.

Táncművészeti Ág

Néptánc *(jelenleg szünetel)* – **Társastánc** – **Moderntánc** – ***Kortárstánc*** *(jelenleg szünetel)*

Táncművészeti Képzés

Célja:

Lehetőséget nyújt a tanulók mozgásműveltségének és mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására. Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra neveli. Hozzájárul, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenység és a művészetek iránt. Kibontakoztatja a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét.

A táncművészeti nevelés alkalmat ad a táncművészet különböző műfajai iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A tanulók érdeklődésére, tapasztalataira, folyamatos technikai fejlődésére építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket. Képességeiktől és szorgalmuktól függően fejleszthetik tánctechnikai, előadói műveltségüket és különféle szakirányú területeken szerezhetnek jártasságot.

A táncművészeti oktatás célja, hogy felkészítse és irányítsa a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra. A múlt és jelen hagyományainak és

táncművészeti értékeinek megismertetésével, megszerettetésével lehetőséget teremt a tanulók számára életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra, műveltség megszerzésére.

Feladata:

Fejlessze a gyerekek és fiatalok mozgáskultúráját, a testi-lelki állóképességét a kapcsolatteremtő képességét.

Neveljen egészséges, jó tartású, mozgású tanulókat, a táncművészetet értő közönséget, táncot szerető fiatalokat. Készítsen fel a szakirányú továbbtanulásra.

Az alapfokú táncképzésnek nem célja a hivatásos és versenytáncos képzés, de célja a tehetséges tanulók pályára irányítása, valamint az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra ösztönzése.

Képző- és Iparművészet Műfaj

Képzőművészeti tanszak

Fém– és zománcműves tanszak (jelenleg szünetel)

Fotó és film tanszak (jelenleg szünetel)

Grafika és festészet tanszak

Környezet– és kézműves kultúra tanszak (jelenleg szünetel)

Szobrászat és kerámia tanszak

Textil– és bőrműves tanszak (jelenleg szünetel)

Képzőművészeti Képzés

Célja:

A képző-és iparművészet oktatás-nevelés lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, ízlés, erkölcsi fogékonyság - alakítása mellett a látás kiművelésére és tudatosítására, bővítve a képi műveltséget, a képi emlékezetet és képzeletet.

Ráirányítja a tanuló figyelmét az emberi és a természeti környezet esztétikumára, szépségére.

Megismerteti az egyetemes emberi kultúra, az európai műveltség, a nemzeti hagyományok értékeit, az értékmegőrzés formáit.

Megismerteti a kommunikáció művészi formáit, a képző - és iparművészet műfaji sajátosságait.

Ösztönzést ad a tanulóknak az önkifejezés eszköztárának gazdagítására és felkészíti a tanult művészi kifejező eszközök alkalmazására

Feladata:

Felkészítse a tanulót:

- a baleset - és munkavédelmi előírások betartására
- a jelentés, az esztétikum felismerésére, értelmezésére
- a képi nyelv kifejezési szándék szerinti megválasztására
- a kézműves tevékenységek gyakorlására
- a kifejezési technikák, a tárgykultúra anyagainak ismertetése
- a média által közvetített üzenetek befogadására, értelmezésére
- a mindennapok, a természet szépségének, a művészetek, a műalkotások befogadására
- a műelemzési eljárások alkalmazására
- a rendeltetés - a szerkezet, a tartalom és a forma összefüggéseinek felfedezésére
- a vizuális művészetek, a környezet - és tárgykultúra megismerésére
- a vizuális önkifejezésre, alkotásra
- személyiségfejlesztés, személyiség formálás a művészeti tevékenységen keresztül
- eszközhasználatra, anyagalakításra
- tanulmányok, szabadkézi vázlatok, makettek, modellek készítésére
- tárgykészítésre, környezetformálásra
- tervezésre, konstruálásra

Tegye lehetővé a néphagyomány, a népi kultúra élményszerű megismerését

Alakítsa ki a tanulóban az esztétikum iránti igényt, és az esztétikai élményképességet,

Fejlessze a teremtő képzeletet és az improvizációs készséget.

A vizuális művészeti oktatás megismerteti a tanulókkal az adott művészeti ág műfaji sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait. A képzés célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse, és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében.

A képző– és iparművészeti ág sajátosságai:

Tevékenységközpontúság: a tanulók a vizuális tananyagtartalmakat, feladatokat gyakorlati, tapasztalati módon, különböző tevékenységek által, komplex témákba ágyazottan dolgozzák fel, amelyben a cselekvésből származó tapasztalat adja a tanulás alapját,

Feladattudatosság: egy témával, való hosszabb idejű elmélyült foglalkozás, mely elősegíti a tanulók türelmének, kitartásának fejlődését,

Alkotói magatartás: amelyben fontos szerepet kap a nyitottság, az egyéni látásmód, a lényegkiemelés, a problémaérzékenység és problémamegoldás képessége,

Komplexitás: amely átjárhatóságot biztosít a képző– és iparművészeti, a népművészeti és médiaművészeti területek között, illetve az egyéb művészeti ágak között.
Folyamatszerűség: az egyes feladatok végig vitelében és a szervesen kapcsolódó, egymásra épülő feladatsorokban, projektekben,
Kreatív cselekvőképesség: melynek fontos részterülete a kísérletező kedv, bátorság, lényeglátás, döntésképesség, nézőpontváltás, sorrendmódosítás,
Interaktivitás és együttműködési készség, mely feltételezi a személyközi kapcsolatok aktivitását, a kooperációt és innovációt,
Fontos még továbbá, a tanulók önkifejezési készségének kialakítása és mélyítése a személyre szabott feladatok, és az egyéni korrektúra megvalósulása révén, valamint, a szociális érzékenység és empátia, az én– tudatosság, önszabályozás és önállóság fejlesztése.

Szín- És Bábművészeti Ág

Színjáték tanszak (**jelenleg nem aktív**)

Színművészeti Képzés
(Jelenleg szünetel)

Célrendszere és funkciói

Az alapfokú művészetoktatás keretében folyó színházi nevelés – figyelembe véve a tanulók érdeklődését, életkori sajátosságait, előzetes színházi–dramatikus tapasztalatait – lehetőséget biztosít a színművészet iránt vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére; ismereteik gyarapítására, művészeti kifejező készségeik kialakítására és fejlesztésére, a művészeti szakterületen való jártasság megszerzésére és gyakorlására, illetve felkészít a művészeti alapvizsgára és záróvizsgára.

A képzés lehetővé teszi a színművészet területén:

- A színházi–drámai formával való kísérletezést, a színpadi megjelenítés jellemzőinek megismerését
- A színjáték kulturális hagyományainak megismerését
- A színjátéknak, mint művészi kommunikációs formának a megtapasztalását.
- A tanulók számára önmaguk tudatos megfigyelését
- Az alapvető dramatikus technikák és a színházi konvenciók megismerését, alkalmazását differenciált feladatokban
- Az élet más területein elsajátított tanulói ismeretek, készségek, attitűdök színjátékban való

alkalmazását

- Az önértékelést annak érdekében, hogy képessé váljanak saját eredményeik felismerésére és azok színházi munka során történő alkalmazására
- Az önkifejezést, a közös alkotómunka örömteli együttlétének megtapasztalását
- Drámával és színházzal kapcsolatos tanulói aktív szókincs bővítését
- Színházi előadások egyéni vagy csoportos készítését, illetve mások által bemutatott produkciók megtekintését, értelmezését
- Változatos dramatikus tevékenységformákban való részvételt

1.6. HELYZETELEMZÉS

1.6.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka céljai, pedagógiai alapelvei, feladatai, eszközei, eljárásai

Küldetésnyilatkozat

„Minden gyermek művész. A gond csak az, hogyan maradjon művész felnőtt korában is."
(Pablo Picasso)

A művészeti nevelés lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, és az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

Iskolánkban alapvetően nem művészképzés folyik, hanem a zene- és társművészetek iránti szeretet, befogadó készség fejlesztése. A kulturális események, műsorok számának növelése a felnövekvő nemzedék kulturális nevelését alapozza meg. A művészeti nevelés legfőbb célja nem kizárólagosan a hivatásos művészek nevelése, hanem az egészen fiatal gyermekek lelki egészségre való tanítása, érzelmi és közösségi kultúrájának erősítése

E fejezeten belül fogalmazzuk meg azokat az alapvető szakmai, pedagógiai elveket, értékeket, melyeket a nevelőtestület intézményünk legfontosabb céljának tart.

A művészeti iskolánk lehetőséget teremt arra, hogy növendékeink a művészetet a művészetek által nem egymástól elkülönítve, hanem egymásra hivatkozva tudják megismerni.

Tevékenység centrikus, hiszen az alkotói aktivitást, az önkifejezést helyezi előtérbe. Alapelve, hogy

mindenki ügyes valamiben és mindenki egyformán fontos, ezzel esélyegyenlőséget teremt tanulói számára.

Iskolánk önálló célja és feladatai:

- A művészeti iskola feladata a hangszeres zenei-táncos-képzőművész műveltség megalapozása és fejlesztése. Úgy kell fejleszteni tanulóink többségének tudását, hogy képesek legyenek az amatőr muzsikálásra kamaraegyüttesben vagy zenekarban, tánccsoportban. Az átlagosnál jobb képességű és a zenét, táncot, képzőművészetet élethivatásul választó növendékeket fel kell készíteni a középfokú művészeti tanulmányokra.
- A zeneiskola az értékes zene szeretetére nevel, ösztönzi tanulóit a rendszeres hangverseny-látogatásra. A muzsika erejével szoktatja tanulóit a rendszeres, céltudatos és gazdaságos munkára.
- A zeneiskola fejleszti a tanulók zenei képességeit, hallásukat, ritmusérzéküket, stílusérzéküket, kibontakoztatja zenei fantáziájukat és improvizációs készségüket, érzékenységüket a dinamika és a hangszín különbségeire.

- A zeneiskola rendszerezett ismereteket ad. Megtanítja tanulóit a zenei írásra, olvasásra, rávezeti őket a zene logikájára, a formai összefüggésekre. A tanulók megismerkednek a főbb zenei stílusokkal, azok sajátosságaival, a zenetörténeti összefüggéseivel és más művészetekkel való kapcsolatával. Táncos és rajzos növendékeit megismerteti a szak szépségeivel. A művészeti iskola ösztönzik a növendékeket életkoruknak megfelelő zenei, táncos, képzőművész tárgyú könyvek elolvasására, filmművészeti alkotások elemző befogadására.
- Az érzelmi és esztétikai nevelés eszközeivel hozzájárul a sokoldalú személyiség kialakításához.

A művészeti iskola felkészít a művészeti alapvizsgára. Iskolánk összetett iskola, de egységesen megfogalmazható a programja.

Pedagógiai alapelvek e célok érdekében:

A küldetésnyilatkozatban megfogalmazott értékeknek, illetve az iskola felé irányuló elvárásoknak megfelelően határoztuk meg a legfontosabb értékeinket, pedagógiai alapelveinket.

Kiemelt alapelvünk a személyiségfejlesztés, a művészi tehetség kibontakoztatása. Pedagógiai munkánkban egyesíteni kívánjuk a képességfejlesztő művészeti nevelést, melynek legfontosabb

része a sikerélményt nyújtó produkciók létrehozása. Növendékeinket rendszeres zenehallgatásra, koncert és színházlátogatásra ösztönözzük, művészeti ízlésüket formáljuk.
A tanítási órák alatt a céltudatos, igényes munkára és hatékony gyakorlásra neveljük.
A társas muzsikálás, a társas tánc, a csoportos képzőművészeti foglalkozások útján a komplex művészeti ágak megszerettetése, és a legtehetségesebb növendékek felkészítése szakirányú továbbképzésre is legfontosabb célkitűzéseink egyike.
Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja a művészeti–kulturális műveltség azon elemeit is tartalmazza, amelyeket művészeti iskolánkban elsajátíthat minden arra fogékony tanuló.
A követelmények és tantervi programok tartalmazzák azokat a követelményszinteket és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészetoktatási intézménynek, így iskolánknak is teljesítenie és biztosítania kell.
Lehetőséget kívánunk adni a szülők, a tanulók érdekeinek, és a pedagógusok szakmai törekvéseinek érvényesítésére úgy, hogy az adott körülményeket, feltételeket figyelembe vesszük. Lehetőséget biztosítunk, hogy művészeti iskolánk tanulóinak a tananyag feldolgozásához és elmélyítéséhez a követelmények olyanok legyenek, melyek teljesíthetőek.

1.6.2. Az iskola rövid története

Orosházán lelkes pedagógusoknak köszönhetően (Kozteleczky Ede, Nagy József, Őrhalmi Sándor, Szokolay Bálint) már a háború után komoly hagyománya volt a zenetanításnak.

1955 őszén nyílt meg Orosházán az Állami Zeneiskola a zenét tanulni vágyók előtt.
A szervezett állami zeneoktatás a háború után indult meg Magyarországon, Orosházán tehát viszonylag hamar létesült zeneiskola, ebben az évben mintegy 120 növendék kezdte meg a tanulást.
A zeneoktatás iránti érdeklődés mindig nagy volt Orosházán. Sosem volt gond a létszám „kitöltése”, inkább az, hogy a sok jelentkezőt nem tudja az iskola felvenni. 1961-ben már 204 növendéke, 8 főállású és 5 óraadó tanára volt a zeneiskolának. 1962-ben az épületet, melyben 5 tanterem és egy iroda volt, új résszel toldották meg, így 3 új termet és egy kis hangversenytermet nyert az iskola. Ekkor vette fel a Liszt Ferenc nevet. 1964-ben indult Tótkomlóson az orosházi Zeneiskola fiókiskolája, lehetővé téve ott is a szervezett zenetanítást, melyet nagyrészt az orosházi tanárok láttak el. 1986-ban a fiókiskola már 78 növendékkel működött. Ekkor levált, s azóta önálló zeneiskolaként működik.
Zeneiskolánk emellett segítette a battonyai és a csorvási zeneiskola létrejöttét. Művészeti iskolánk vonzása jelenleg is kihat a környező településekre is, legtöbben Pusztaföldvárról, Kardoskútról, és

Nagyszénásról járnak be.

2000 szeptemberétől Alapfokú Művészeti Iskolaként a társművészetek iskolarendszerű megszervezése valósult meg, így a zeneoktatás mellett a 6-22 éves korosztály számára képző- és iparművészet, színművészet és táncművészet szakok működnek. Tanulóinkat a művészetek területén próbáljuk korszerű, értékes ismeretekkel gazdagítani, és számukra a zenei szakokon már megszokott, magas színvonalú képzést biztosítani.

A zenetanulás iránt érdeklődők számtalan lehetőség közül választhatnak. Zongora, szintetizátor, hegedű cselló, gitár, magánének, furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, trombita, kürt, stb., ütőhangszerek. Kiemelt feladatot jelentő tehetséggondozás során igyekszünk biztosítani növendékeinknek a kiegészítő tárgyak oktatását és a megyei és országos versenyeken, fesztiválokon való részvételt.

A képző- és iparművészet oktatás célja a tanuló képességeinek fejlesztése a vizuális kultúra területén, a műfaj sajátosságainak megfelelően.

A táncművészeti nevelés alkalmat ad a táncművészet különböző műfajai iránt érdeklődő tanulók amatőr táncéletbe való bekapcsolódására, a tehetséges tanulók pályára történő felkészítésére. Legnépszerűbb a modern- és társastánc szak.

Iskolánk különös gondot fordít arra, hogy Orosházán kívül, a kistérség iskolákban (Rákóczitelep, Medgyesegyháza, Nagyszénás, Csanádapáca, Pusztaföldvár) a városival egyenértékű alapfokú művészeti képzést nyújtson.

1.6.3. Eredményeink

Eredményeink között büszkék vagyunk e szép hivatásra elindított egykori növendékeinkre, de azokra is, akik amatőrként folytatják iskolánkból kikerülve azokat a művészeti tevékenységeket, melyeket nálunk alapoztak meg. Több mint száz növendékünket vettek fel magasabb fokú zenei tanintézménybe. Nagy többségük zeneiskolai tanár, énektanár, zenekari muzsikus lett. Többen a legmagasabb művészi képesítést megszerezve, előadó- vagy zenekari művészként tevékenykednek, egyetemen tanítanak.

Intézményünk elkötelezett a minőségi munka iránt. A megyei versenyeken túl országos és nemzetközi megmérettetéseken is kiválóan teljesítenek növendékeink, kimagasló eredményeket érnek el.

Iskolánk fontosnak tartja, hogy a kistérség településein is jelen legyen, és ott is ugyan azt a minőséget nyújtsa, mint a városi intézményben.

Szakmai vonatkozásban elért eredményei és minden irányban kiváló teljesítményei alapján az intézmény 2007-ben elnyerte a Kiváló Művészetoktatási Intézmény címet.
2010-ben a VOSZ Békés Megyei Szervezete az intézmény munkásságának elismeréseként közoktatásért kategóriában a Békés Megyei Príma Díjat az 55 éves orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolának ítélte meg.
2011-ben a Magyar Művészetoktatásért szakmai díjban részesült.

1.6.4. Az intézmény szervezeti felépítése, vezetési rendje

Intézményvezető

Intézményvezető-helyettesek

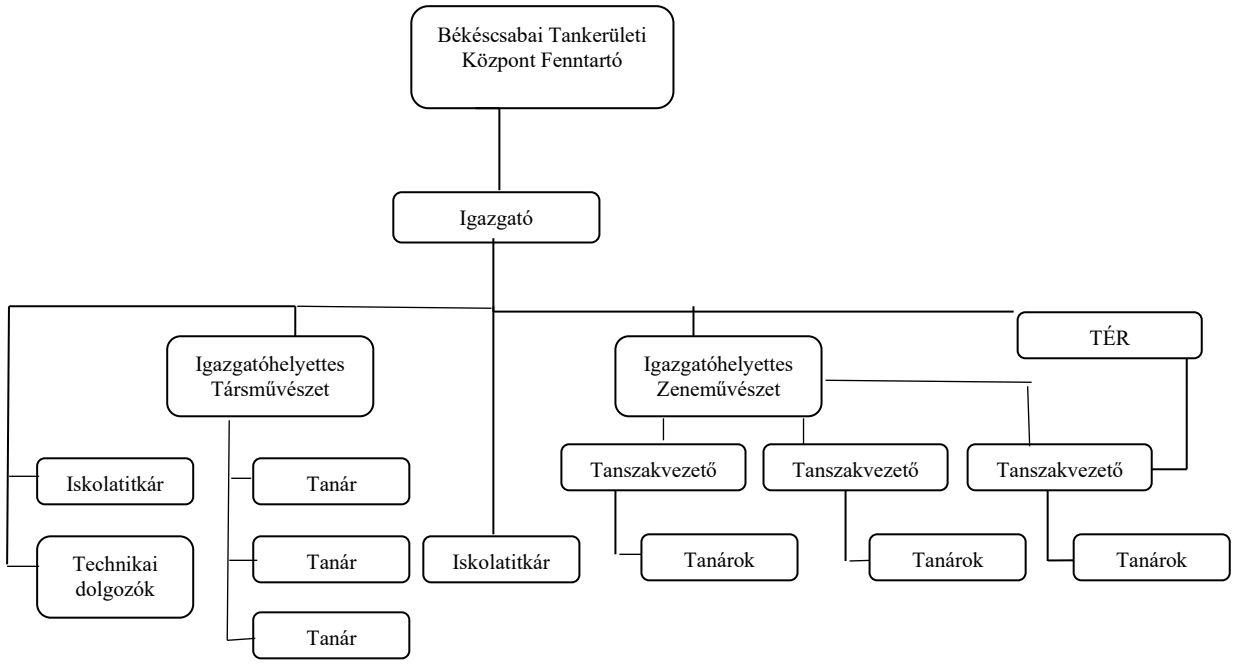
Tanszakvezetők/Munkacsoportvezetők/Osztályfőnökök

Pedagógusok

Iskolatitkárok

Gondnok

Takarítók



1.6.5. Érdekvédelmi szervezetek

Érdekképviseleti szervek:

Intézményi Tanács

Szakszervezet

Szülői munkaközösség - SZMK

Diákönkormányzat - DÖK

Intézményi Tanács

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 73. § alapján, az iskolában a helyi közösségek érdekeinek képviseletére Intézményi Tanácsot kell létrehozni.

Az Intézményi Tanács működésének célja, a helyi közösségek érdekeinek képviselete az iskolában. Véleményt nyilvánít a Pedagógiai Program, az iskola szervezeti és működési szabályzata, a házirend előtt. Az Intézményi Tanács tagjait az intézményvezető bízza meg a delegálásra jogosultak véleménye alapján a feladat ellátására.

Dolgozói érdekképviseleti szervezetek, szakszervezet

Az Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola vezetése együttműködik az intézményi dolgozók minden olyan törvényes szervezetével, amelynek célja a dolgozók érdekképviselete és érdekvédelme.

Az intézmény vezetése támogatja, segíti az érdekképviseleti szervezetek működését. Az intézményben a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete helyi szervezete működik, mint érdekképviseleti szerv. Az intézmény vezetője a köznevelési foglalkoztatottak jogviszonyból származó jogok és kötelezettségek gyakorlásának, illetve teljesítésének módjáról, az ezzel kapcsolatos eljárás rendjéről, az érdekvédelmi szervezetek támogatásának mértékéről, a működési feltételek biztosításáról, jogszabályok idevonatkozó rendelkezései alapján megállapodást kötött, melyet a Kollektív szerződés rendelkezései tartalmaznak. Az intézmény működését segítő szakmai és egyéb testületek, szervek és közösségek üléseiről jegyzőkönyvet kell készíteni.

Szülői szervezet – SZMK

Egy-egy osztály, csoport szülői alkotnak egy szülői közösséget. A szülői munkaközösséget (SZMK) egy-egy osztály szülőinek választott képviselői alkotják a Nemzeti Köznevelési Törvényben

meghatározott jogaik érvényesítése és kötelességeik teljesítése érdekében. A szülői munkaközösség joga, hogy bármely neveléssel-oktatással kapcsolatos kérdésről véleményt nyilvánítson.

Bármely neveléssel-oktatással kapcsolatos kérdésről tájékoztatást kérjen az intézmény vezetőjétől, és erre legfeljebb 15 napon belül érdemi választ kapjon. A szülői közösség és az iskola kapcsolattartása. A gyermekközösségek (osztályok, csoportok) szülői közösségével a közvetlen kapcsolatot a gyermekközösségért felelős pedagógus (osztályfőnök, csoportot tanító tanár) tartja. A szülői közösségek véleményezési jogkörét az Iskolaszéken/Intézményi Tanácson keresztül gyakorolja. Ennek megfelelően a szülők javaslatait a közösség választott képviselői juttatják el az intézmény vezetőségéhez a Szülői Szervezet képviselőinek útján közvetlenül, vagy az összevont Iskolaszék /Intézményi Tanácson keresztül.
A köznevelésben a nevelés és oktatás feladatát a gyermekek szülei, törvényes képviselői megosztják a köznevelési intézménnyel és a pedagógusokkal. E közös tevékenység alapja a bizalom, az intézmény és a pedagógusok szakmai hitele.

Diákönkormányzat

A diákjogok érvényesítése és a diákok képviselete céljából az intézményben diák önkormányzat működik (DÖK). A diákönkormányzat jogkörét a magasabb rendű jogszabályban meghatározottak szerint gyakorolja. Az iskola valamennyi tanulója diákönkormányzati képviseletre jogosult, és annak választott képviselője lehet. Az DÖK munkáját, diákönkormányzatot segítő tanár segítségével és felügyeletével végzi, akit a diákok javaslattétele alapján az igazgató bíz meg. Az DÖK és az iskolavezetés rendszeres időközönként – legalább havonta egyszer - megbeszéléseket tart az iskola aktuális programjaival és ügyeivel kapcsolatosan.
A diákönkormányzat véleményét ki kell kérni: az iskolai SZMSZ jogszabályban meghatározott rendelkezéseinek elfogadása előtt, a tanulói szociális juttatások elosztási elveinek meghatározása előtt, a Pedagógiai Program, a házirend elfogadása előtt.

Nemzeti Pedagógus Kar

Nemzeti Pedagógus Kar az állami és önkormányzati fenntartású köznevelési intézményekben pedagógus-munkakörben köznevelési foglalkoztatottak önkormányzattal rendelkező köztestülete. A Kar tagja az a pedagógus, aki az állami fenntartású köznevelési intézményekben pedagógus munkakörben történő foglalkoztatásra szóló kinevezést kapott. A Nemzeti Pedagógus Kar fő feladata, hogy ellenőrzi a közösségi szolgálat szervezését, valamint működteti az ehhez kapcsolódó tanácsadó és információs rendszert, véleményezési és javaslattételi jogot gyakorol a köznevelést és

pedagógusképzést érintő jogszabályok megalkotása és módosítása során. A Kar partneri kapcsolatra léphet más szakmai szervezetekkel.

Pedagógus Teljesítményértékelési Rendszer (TÉR)

A pedagógusok teljesítményértékelésének törvényi alapja a Púétv. 98. § (3) bekezdése. A 18/2024. (IV. 4.) BM rendelet 2026. július 11-én hatályát vesztette.

1.6.6. Az iskola dokumentumai

A Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola a jogszabályokban előírtaknak megfelelően az iskola működéséhez szükséges dokumentumokkal rendelkezik.
Szakmai alapdokumentum – utolsó módosítás 2017. szeptember 7.
Pedagógiai Program – hatályos 2017. augusztus 23-tól.
Szervezeti és Működési Szabályzat – hatályos 2017. augusztus 23-tól
Házirend – hatályos 2017. augusztus 23-tól

1.6.7. Az iskola személyi feltételei (2024.08.29.)

Főállású teljes munkaidős pedagógus	**Munkakör**	**Státusza**
21	tanár	teljes állás
Részmunkaidős		
5	tanár	részmunkaidő
Óraadó, áttanító		
4	tanár	óraadó
1	tanár, nyugdíjas	óraadó
3	tanár	áttanító
Összesen: 34		

A Köznevelési Törvényben foglaltaknak teljes mértékben megfelel a tantestület szakirányú végzettsége, a tanszakokon megfelelő végzettségű szaktanárok tanítanak. Jelenleg egy fiatal diplomás kollégánk van, aki a gyakornoki képzésben vesz részt, az ő minősítése a következő tanévben esedékes.

A gyakornoki tervhez igazodva és kapcsolódva a megjelölt időszakban, a növendékek szakmai képzettsége és általános műveltsége lehetővé teszi, hogy továbbtanulásukkal a térség zene- és tánc-és képzőművésztanár hiányán enyhítsenek. A legtehetségesebb növendékek művészeti felsőoktatási intézményekben tovább tanulva, tanárok, zenekari zenészek, szólóhangszeresek, képzőművészek, kartáncosok, vagy szólótáncosok lehetnek.

Tanáraink pedagógiai munkájának minőségét nemcsak a szakképzettségének fokozata mutatja be, hanem az emberi hozzáállás és az elhivatottság az adott feladatok iránt, fontos része hitvallásunknak. A jelenlegi tantestületben nagy többségben olyan tanárok nevelik és oktatják a növendékeket, akik maguk is ennek az iskolának a növendékei voltak, s a hagyományok megtartásával és újszerű gondolatokkal érték el eredményeinket. A pedagógiai sikerességet az életkori tapasztaltság is befolyásolja, valamint azok a továbbképzések, melyeken tovább fejleszthetjük a már megszerzett tudásunkat.

Az intézmény pedagógusai a 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet alapján a középtávú és a tanévekben elkészített továbbképzési programban meghatározottak szerint fejlesztik szakmai tudásukat. A pedagógusok a továbbképzési kötelezettségüket a rendelet 6. § (4) bekezdése szerint választható képzésekkel teljesítik.

Pedagógiai munkát segítők és technikai dolgozók

Iskolatitkár	2 fő
Karbantartó	1 fő
Takarító	2 fő

A gazdasági, ügyviteli, technikai feladatokat ellátó dolgozók biztosítják a jó és eredményes pedagógiai munka elvégzéséhez szükséges háttérfeladatokat. Az alkalmazottak végzettsége megfelel a munkakör betöltéséhez.

1.6.8. Hagyományaink

A hagyományok ápolása mellett célunk, hogy arra építve új értékeket teremtsünk úgy, hogy az állandóság és a változás egyensúlyban maradjon.
A művészeti iskola munkájába sok olyan rendezvényt építettünk be, melyek egyaránt szolgálják a zenei nevelés-oktatást, és egyben a város zenei életét is.

Hagyományos rendezvényeink:

-Nyílt énekóra az advent jegyében
-Zenél a Család
-A Zene Világnapja alkalmából meghirdetett rajzverseny
-Farsangi koncert
-Játékos szolfézs napok
-Karácsonyi Hangversenyek
-Kiállítások
-Kis Művészek Bálja
-Megyei Könnyűzenei Verseny
-Mikulás ünnepségek óvodákban, iskolákban
-Minősítő Táncverseny
-Nagy Hangszerválasztó
-Növendékhangversenyek a legjobb növendékek és együttesek szereplésével
-Regionális Csellista Találkozó
-Tanévzáró Ünnepély
-Tanszaki hangversenyek
-Tavaszi Művészeti Fesztivál
-Ünnepkörökhöz kapcsolódó kézműves tevékenységek
-Vonós Napok
-Zenei Világnapi Hangverseny
-Zongorista szakmai nap

II. AZ ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA

Az alapfokú művészeti iskola nevelési programja a 2011. évi CXC. a Nemzeti Köznevelésről szóló törvény 16. §- a szerint:

„(1) Az alapfokú művészeti iskola feladata, hogy kibontakoztassa a művészi képességeket, fejlessze a művészi tehetségeket, igény esetén felkészítsen szakirányú továbbtanulásra.

(2) Az alapfokú művészeti iskolának legalább hat és legfeljebb tizenkettő évfolyama van, amelynek keretei között az oktatás előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamokon, zeneművészet, képző- és iparművészet, báb- és színművészet, táncművészet ágakban folyhat. A tanuló az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően művészeti alapvizsgát, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően pedig művészeti záróvizsgát tehet.

(3) Az állami fenntartású és az állami feladatellátásban részt vevő alapfokú művészeti iskolában heti hat tanórai foglalkozás biztosított térítési díj ellenében a főtárgy gyakorlatának és elméletének elsajátításához, valamint tanévenkénti egy meghallgatás és egy művészi előadás.

A zeneiskolai oktatás célja a művészeti ismeretek, készségek és képességek fejlesztésével a személyiség minél teljesebb kibontakoztatása. Az iskola helyi tantervét az alapfokú művészetoktatásnak az Oktatási Hivatal honlapján közzétett alapprogramja alapján, az érintett művészeti ág és képzés alkalmazási szabályai szerint határozza meg. Nkt. 26. § (6); 20/2012. EMMI rendelet 9. §; [1], [2], [6].

2.1. A nevelő – oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

Oktató-nevelő munkánk egyik fő területe az általános emberi és társadalmi értékek továbbadása, hiszen nevelni csak megfelelő értékrend kialakításával lehet.

Legfontosabb követendő értékek:

Harmonikus, kiegyensúlyozott emberré nevelés

Önismeret, önművelés, önállóságra nevelés

Felelősségvállalás, felelősség önmagunkért és másokért

Önfegyelem

Társas kapcsolatokra vonatkozó értékek:

Tiszteletadás, tisztesség, szolidaritás, szeretet, tolerancia

Eredményre törekvés:

Szellemi igényesség, szorgalom, kitartás, munkaszeretet

Emberi társadalom és világkép

Hazaszeretet, a magyar és más népek kultúrájának megbecsülése

Humanizmus, nyitottság és tolerancia más népekkel szemben, mások jogainak tiszteletben tartása

Az **alapfokú művészetoktatás** egyik kifejezett és megfogalmazott célja a fenti feladatok és problémák megoldásának elősegítése.

A művészeti nevelés legfőbb célja nem a hivatásos művészek nevelése, hanem az egészen fiatal gyermekek lelki egészségre való nevelése, érzelmi és közösségi kultúrájának erősítése, az egyén lelki és társadalmi békéjének biztosítása.

Intézményünkben az önállóság és a csapatmunka folyamatos és érzékeny összehangolása elengedhetetlen, mivel a zenei nevelés hangsúlyozottan egyéni, a társművészeti oktatás pedig csoportos foglalkozások keretein belül folyik.

A művészetek sokrétűen formáló (értelmi és érzelmi vonal), embernevelő szerepe elvitathatatlan, ezért e szerepe miatt fontos az országnak, a helyi közösségnek a következő generáció felnevelésében.

Pedagógiai célkitűzésünk a tanulók művészi ismereteinek, tudásának, képességeinek, egész személyiségének fejlesztése a minőségre összpontosítva.

Feladataink:

A minőségi oktatást és az ahhoz való egyenlő hozzáférést biztosító pályázati programokban való részvétel.

Az egyéni órák valamennyi növendékünk számára a már többször hivatkozott mester-tanítvány kapcsolat keretében a személyre szabott fejlesztés lehetőségét biztosítják.

A csoportos órák keretében biztosítjuk tanulóink számára a differenciált csoportokban való tevékenység lehetőségét is.

Pedagógiai programunk akkor tekinthető megvalósítottnak, ha a művészeti iskola (a demográfiai változásoknak megfelelően) stabil növendéklétszámmal és célkitűzéseinek valamennyi pontjában eredményesen működik. Fontos tényező lesz a megvalósításban az a sajátos mutató, mely a továbbképzős növendékek létszámát jelzi, amely arról tanúskodik, hogy a gimnazista korú

növendékek, saját döntésük alapján maradjanak a zene közelében.
A megvalósított program részévé válik, hogy a művészeti iskola legtehetségesebb növendékeit pályára állítsuk, s továbbtanulásukat úgy alakítsuk kia szakgimnázium nevelési és oktatási profiljával és egyéb feltételrendszerével, hogy az intézmény keretei között folytathassák ezek a növendékek középfokú tanulmányaikat

Meg kell találni a lehetőséget arra, hogy az iskola az elkövetkezendő időszakban növendékein keresztül a társadalom minél szélesebb köreibe juttassa el a magas színvonalú zenei, táncos és képzőművész kultúrát.

2.2. Tehetséggondozás

A két éve létrehozott Dél-békési Tehetségsegítő Tanács a Mezőkovácsházi és Orosházi járás állami köznevelési intézményei tehetséggondozó tevékenységének támogatására alakult.
A célja az volt, hogy Dél-Békés területén összefogja a tehetségsegítő tevékenységeket célzó kezdeményezéseket, segítse tagjai tehetséggondozó, -fejlesztő munkáját, támogassa a szakmai, társadalmi és gazdasági erőforrások összehangolását, elősegítve ezzel a tehetséges fiatalok érvényesülését. Kiemelt célja volt, hogy lehetőséget és teret adjon a fiatal tehetségek hosszú távú, folyamatos és megbízható segítésére.
A Dél-békési Tehetségsegítő Tanács munkáját jelentős mértékben segíti a Nemzeti Tehetség Program részeként az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő által meghirdetett “Hazai Tehetségsegítő Tanácsok támogatása” pályázati kiírás. Ennek eredményeként iskolánk intézményvezetője, helyettesei és néhány tanár részt vesz ezekben a programokban, melyek új információkkal gazdagítják pedagógusi tudásunkat.
A Nemzeti Alaptantervben meghatározott művészeti nevelési és fejlesztési területekhez tartozó kompetenciák fejlesztése, valamint a művészetoktatás módszertani fejlesztésének megvalósítása érdekében intézményünk csatlakozott az EFOP-3.2.6-16 projekthez. A projekt művészetpedagógiai tevékenysége keretében cél a művészeti képességfejlesztő nevelési-oktatási programok kidolgozása, szakmai-módszertani segédletek fejlesztése. Ezen kívül pedagógus továbbképzések tartalmi meghatározása, kidolgozása, akkreditálása és ezeken való részvétel biztosítása is feladata. A pályázat támogatja a különböző művészetpedagógiai programok szervezését, lebonyolítását, kurzusokon, versenyeken való részvétel biztosítását. Hozzájárul az intézmény művészeti eszköztárának megújításához: vállalja a mindennapi művészeti nevelés-oktatásban használt eszköztár

felülvizsgálatát, javaslatcsomagot dolgoz ki az eszköztár fejlesztésére. „**A tanulók képesség kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben”** elnevezésű projekthez kapcsolódóan együttműködési megállapodás jött létre a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, intézményünk és a Békéscsabai Tankerületi Központ között.

Iskolánk több mint 60 éve alatt, arányaiban sokan választották a nálunk tanuló növendékeink közül élethivatásul a hangszeres tanulást, a tanári pályát. Ezekhez igazodva igyekszünk, hogy minden évben legyenek szakgimnáziumi felvételizős növendékeink. A tanárok részletes tanterve is tartalmazza azokat az elemeket, hogyan kell azon tanulókkal foglalkozni, akiknél már hamar megmutatkozik a tehetség és szorgalom. Maga a zeneiskolai oktatás is egyben tehetséggondozás, hiszen itt minden növendék egyéni órákat kap, ahol személyre szabott a tanítási folyamat.

A zenei műveltség megszerzéséért tanuló növendékek számára a követelmények teljes mértékben ennek a célnak az elérésére irányulnak, míg a kiemelkedő képességűek – időben és a választható tárgyak sokféleségében – megkapják tehetségük kibontakoztatásának lehetőségét. A pedagógusok az egészséges terhelés megvalósítása mellett a tanulási stratégiák megválasztásában fontos szempontnak tartja az életkori jellemzők figyelembevételét, és az ismeretek tapasztalati megalapozását és bemutatását.

Az iskola jellegénél fogva tehetséggondozó alapfeladatot vállalt fel, ezért működésének egyik jellegzetessége a kiscsoportos és egyéni foglalkozások rendszere, mind szakmailag, mind nevelésileg. Pedagógiai eszközhasználatunkban ezért elsősorban azokat az ösztönző módszereket (helyeslés, bíztatás, elismerés, szereplési / bemutatkozási lehetőség, dicséret, oklevél, osztályozás, jutalmazás) tartjuk elfogadhatónak, mely egyaránt pozitív képet nyújt a tanulók számára.

A 2023-2024-es tanévben regisztrált Tehetségpont lettünk, így ebben a tanévben is folytatjuk a tehetséggondozó munkát.

2025. március 29-én iskolánk elnyerte az Akkreditált kiváló Tehetségpont címet.

Az oktató-nevelő munka eredményvizsgálatának szempontjai:

- a bemutatókon, hangversenyeken szerzett benyomások,
- a közösségi munkában vállalt feladatok és azok teljesítésének színvonala,
- a szakmai munkához szorosan kapcsolódó adminisztratív és egyéb feladatok pontos elvégzése,

- a szakmai továbbképzésben való folyamatos részvétel,
- a zenei versenyeken való részvétel,
- az „A” és „B” tagozatos növendékek kitartó eredményes oktatása,
- az óralátogatás tapasztalatai,
- szakmai tanszakvezetői vélemény,
- tehetséggondozás,

Az oktatás tartalmi színvonalát, minőségét befolyásoló tényezők:

- az éves munkaterv elkészítése, értékelése, a rendezvény terv elkészítése, a hangszeres tanszaki tervezés, értékelés, az ellenőrzés szempontjainak és formáinak újra gondolása.
- felvételi rendszer,
- tanári értékelés szempontrendszere, folyamata,
- tanulói értékelési rendszer,

BOLDOGSÁGÓRA – BOLDOG ISKOLA – 2022/2023. PROGRAM

Az Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola életében és működésében fontos szerepet tölt be a gyerekek szépérzékének, kreativitásának fejlesztése; a tehetséges tanulók művészeti, zenei nevelése. Ezen alkotó tevékenységekben nagyszerű lehetőségeket nyújt a Boldogságóra program, amelynek témái tovább segítik a pedagógusaink munkáját a diákok belső értékeinek érzelmi kifejezésében, szakmai fejlődésében; az iskolánkban választható, különböző művészeti szakokon folytatott komplex művészeti nevelés során.

A Boldogságóra program minden hónapra megad egy-egy témát, amelyet a gyerekekkel - egyéni vagy csoportos foglalkozások alkalmával - a saját tempóban dolgozza fel a szaktanár. Minden témához tartozik egy mese, egy dal, egy zenedarab, és más segédanyagok, melyekkel a művészeti órákat még színesebbé tehetjük.

A Boldogságóra program témái:

Szeptember: - A boldogságfokozó hála, Október: - Az optimizmus gyakorlása, November: Társas kapcsolatok, December: Boldogító jó cselekedetek, Január: Célok kitűzése és elérése, Február:

Megküzdési stratégiák, Március: Apró örömök élvezete, Április: Megbocsátás, Május: Egészséges életmód, Június: Fenntartható boldogság.

A program eszköztára sokrétű: a már eddig megjelent könyvek, cd-k, egyéb kiadványok az egyéni és a csoportos tanulást változatosan támogatják. A foglalkozások alapja a megerősítő, bátorító pedagógiai attitűd, melyben helyet kap a játékos feszültségoldás, a zenés relaxáció és a meditáció.
Célunk az, hogy a gyerekek boldogságra való képességének fejlesztését játékos, kreatív feladatokon keresztül érjük el. Így az órákon szerepe van a zenének, a rajznak, az improvizációs játékoknak és más alkotó tevékenységeknek. A művészeti nevelésben a program segítségével arra törekszünk, hogy tanulóink igényeljék a szépet, a jót. Az eddigi tapasztalatok azt mutatják, hogy a diákok nyitottabbak, segítőkészebbek, motiválhatóbbak. Jobban tudnak figyelni önmagukra, tanáraikra és diáktársaikra is. Érzelmi és önismereti fejlődésük pozitív irányú fejlődése tapasztalható.
Mindent összegezve, a Boldogságóra program egy olyan plusz motivációs irányzat iskolánk oktató – nevelő munkájában, amely további lehetőségeket nyújt az élményszerű művészeti órák megtartásának eszköztárában. A program feltételeinek intézményünk mindenben megfelel, ezért szeretnénk csatlakozni az országos Boldogságóra programhoz.

Boldog Iskola cím elnyerése

Az ELTE PPK által tudományosan is igazolt Boldogság program a pozitív pszichológia módszereire épül, ami mind a diákok, mind a tanárok jól-létével foglalkozik és ahol lehetőség van a szülőket is bevonni a programba. Nem a tudás terhére valósul meg a program, hanem annak kiegészítéseként, ahol az a cél, hogy a hagyományos tudásátadást és az életben szükséges kompetenciák fejlesztését összhangba hozzuk az iskolai oktatásban.

A 2022/23-as tanévben sikeresen megvalósított program eredményeként 2023 júliusában megkaptuk a Boldog Iskola címet. Ennek keretében folytatjuk a program megvalósítását a következő tanévekben.

Szakmai Nap-Mesterkurzus

A 2023/2024-es tanévben bekapcsolódunk a Fesztivál Akadémia Budapest mesterkurzus programjába vonós, fúvós és zongora tanszakokon is. A mesterkurzus keretében megvalósuló szakmai napok mind

a két félévben megrendezésre kerülnek.

2.3. A pedagógusok intézményi feladatai,

a tanszakvezetők, osztályfőnökök feladata

A nevelőtestület minden tagjának feladata:

A legmagasabb szinten a lehetőségeket legjobban hasznosítva nevelni, oktatni iskolánk növendékeit a NAT és a Pedagógiai Program alapelveinek, céljainak és feladat rendszerének betartásával. Szakmai és pedagógus továbbképzéseken részt venni. Az iskola érdekeit szem előtt tartva tanítani.
A pedagógusok általános működési feladatait/ ügyviteli feladatok, rendezvényszervezés, tanórán kívüli feladatok stb. / az iskola színvonalas működéséhez szükséges mértékben olyan módon határozzuk meg, hogy a tantárgyi szakmai munka elsődlegessége és eredményessége mellett biztosítsuk a tanulók személyiségének optimális fejlődését és az iskola általános működési biztonságát is garantáljuk.

Az iskola vezetője felelős azért, hogy a mindenkori oktatási létszámnak megfelelően hozza létre a pedagógus munkaköröket, és az adott munkakörökhöz határozza meg az oktatási nevelési általános működtetési feladatokat. A meghatározott feladatok minőségi megoldásának lehetőségét, az oktatási létszámmal egységes arányban kell biztosítani.

A tanszakvezetői munka tartalma és feladata:

A tanszakvezetőt az igazgató jelöli ki. Munkáját az művészeti iskola nevelési és oktatási terve, valamint az iskolai munkaterv alapján végzi. Feladatait előre megtervezi, és ezt írásban foglalkozási tervben rögzíti. Felelős vezetője tanszak közösségének.
Együttműködik a tanszakon tanító szaktanárokkal, látogatja a tanítási órákat, tanórán kívüli foglalkozásokat. Észrevételeit megbeszéli az érintett nevelővel. A tanulók személyiségfejlesztése érdekében összehangolja az iskola és a család nevelőmunkáját, együttműködik a szülőkkel. A továbbtanulásra jelentkezést megelőzően segíti a pályaválasztási munkát. Havonta ellenőrzi a haladási naplókat. Bombariadó, és egyéb rendkívüli helyzet esetén az intézményben elfogadott Honvédelmi Intézkedési Terv alapján tevékenykedik.

A tanszakvezetői és az osztályfőnöki munka tartalma:

- A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység elvégzése.
- A megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése.
- A tanulmányi versenyek lebonyolítása.
- Figyelemmel kíséri a tanulók tanulmányi előmenetelét.
- Az iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés.
- Az iskolai faliújság aktualizálása.
- Iskolai kulturális programok szervezése.
- Iskolai ünnepségeken és iskolai rendezvényeken való részvétel.
- Javaslatot tesz a tanulók jutalmazására.
- Koncertlátogatások.
- Minősíti a tanulók főtárgyi eredményét, szorgalmát.
- Részvétel a tanszaki értekezleteken.
- Részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken.
- Szülői értekezletek, fogadóórák megtartása.
- A tanítás nélküli munkanapon az intézményvezető által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés.
- Tanszaki hangversenyek, vizsgák lebonyolítása.
- Tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepségek és rendezvények megszervezése.
- Tanulóit rendszeresen tájékoztatja az iskola előtt álló feladatokról, azok megoldására mozgósít,

  közreműködik a tanórán kívüli tevékenységek szervezésében.
- Tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok.

Szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység

A művészeti iskolánk a „Muzsikáló Gyermekekért” alapítványi formában igyekszik a lehető legkönnyebb módját biztosítani annak, hogy a szülők és egyéb támogatók eljuttathassák pénzbeli támogatásukat a tehetséges, de hátrányos helyzetű tanulók táboroztatására, versenyeztetésére.

Az alapítvány kuratóriumának belső szabályzata szerint alkalmanként dönt arról, hogy az alapító okiratában lefektetett elvek mentén kiket és milyen módon támogat a befolyt összegekből.

Az iskola valamennyi tanára és növendéke kötelességének kell, hogy érezze, hogy támogatókat gyűjtsön az alapítványokon keresztül a szociális hátránnyal induló ifjú muzsikusok, táncosok és rajzosok kibontakozásához.

A tanév elején tájékoztatjuk a rászorulókat a szociális juttatások egyéb lehetőségeiről. Ezeket a családokat a Családsegítő szolgálathoz, illetve a Polgármesteri Hivatal Szociális Irodájához irányítjuk, ahol rendszeres gyermekvédelmi támogatást kaphatnak.

A főtárgy tanároknak, a tanszakvezetőknek különösen figyelemmel kell kísérniük növendékeink megnyilvánuló vagy rejtett problémáit, s szükség esetén folyamatosan konzultálni kell a tanulót tanító valamennyi tanárral, hogy megtalálhassák a megfelelő és testre szabott megoldást.

A pályázati lehetőségeket az intézmény vezetése folyamatosan figyelemmel kíséri, s az illetékes tanszakvezetőket tájékoztatja az adódó pályázatokról.

Tanulóinkat az iskola mindenkori pénzügyi lehetőségihez és az alapítvány támogatásához mérten támogatjuk.

A támogatások lehetnek: táborozások, szakmai továbbképzések, versenyek.

2.4. A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnereinek kapcsolattartási formái

Szülői értekezlet

Feladata:

- a szülők és a pedagógusok közötti folyamatos együttműködés kialakítása,
- a szülők tájékoztatása az iskola céljairól, feladatairól, lehetőségeiről, az iskola egészének életéről, az iskolai munkatervről, az aktuális feladatokról,
- kötetlen beszélgetés a helyi tanterv követelményeiről, az iskola és a szaktanárok értékelő munkájáról,
- kötetlen beszélgetés a szülővel, saját gyermekének tanulmányi előmeneteléről, iskolai magatartásáról, a gyermek osztályának tanulmányi munkájáról, neveltségi szintjéről,

- az iskolai, a tanszaki közösség és a tanulócsoport céljairól, feladatairól, eredményeiről, problémáiról,
- a szülők kérdéseinek, véleményének, javaslatainak összegyűjtése és továbbítása az iskola igazgatósága felé
- szükség esetén a növendék osztályfőnökével való találkozás

Gyakorisága: tanévenként legalább kettő alkalommal

Az első a tanévkezdés nehézségein igyekszik könnyíteni, kitűzi a tanév nevelési és oktatási céljait, a második összegzést ad az elmúlt tanévről, az év során tapasztaltak megbeszélésével, az addig végzett nevelő-oktató munka értékelésével foglalkozik. Szükség esetén, rendkívüli szülői értekezletet tartunk.

Nyílt tanítási napok:

Feladata, hogy a szülő betekintést nyerjen az iskolai nevelő és oktató munka mindennapjaiba, ismerje meg személyesen a tanítási órák lefolyását, tájékozódjon közvetlenül gyermeke és a közösség iskolai életéről.

A szülői értekezletek, és a nyílt tanítási napok időpontját az iskolai munkaterv évenként határozza meg.

Írásbeli tájékoztató:

Feladata a szülők tájékoztatása a tanulók tanulmányaival vagy magatartásával összefüggő eseményekről. Eszköze a tájékoztató füzet, a postával kézbesített levél. A különféle iskolai vagy tanszaki szintű programokról, a faliújság, szórólapok, hírlevél, az iskola honlapja, vagy e-mail tájékoztatás.

A gyermekek igazolatlan hiányzásáról azonnal írásban tájékoztatjuk a szülőket.

A szülői kapcsolattartás az iskolai rendezvények, bemutatók, versenyek alkalmával is megvalósul. A szülők kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik, tisztségviselőik útján közölhetik az iskola igazgatóságával, nevelőtestületével.

Együttműködés fejlesztése

Az intézményben Szülői Munkaközösség működik az alábbi jogosítványokkal.

A Szülői Munkaközösség iskolaszintű képviselőjével az iskola igazgatója tart kapcsolatot.
Azokban az ügyekben, amelyekben a szülői munkaközösségnek az SZMSZ vagy jogszabály véleményezési jogot biztosít, a véleményt az igazgató kéri meg az írásos anyagok átadásával.
A szülői munkaközösség képviselőjét a nevelőtestületi értekezlet, véleményezéssel érintett napirendi pontjának tárgyalásához meg kell hívni.
Az intézmény szülői munkaközössége részére az iskola igazgatója tanévenként legalább két alkalommal tájékoztatást ad az intézmény munkájáról.

A pedagógus-diák és pedagógus-szülő kapcsolatok fejlesztésében a legnagyobb előrelépést a diákönkormányzat és a szülői szervezet aktív működése jelenti. A szülők folyamatos, többoldalú tájékoztatása elengedhetetlen feltétele céljaink elérésének, eredményes működésünknek.
Célunk a meglévő Szülői Közösség, illetve a Diákönkormányzat szerepének erősítése.
Szülői munkaközösség segíti az iskola tevékenységét. Tagjai folyamatos kapcsolatot tartanak az iskolával. Értesülnek az iskolai élet aktuális dolgairól, és közvetlenül informálhatják a többi szülőt is.
A diákokat – képviselőik bevonásával folyamatosan tájékoztatjuk az őket érintő kérdésekről, illetve bevonjuk őket e kérdések, problémák megbeszélésébe, véleményezési jogukkal élhetnek (a törvény által meghatározott kérdésekben, témákban és módon).

2.5. A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai

A vizsgák megszervezésére az Nkt. 6. § (7) bekezdése és 16. § (2) bekezdése, a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet vonatkozó vizsgaszabályai, különösen a 64–76. §, valamint az adott tanév rendjéről szóló miniszteri rendelet az irányadó.

A felvételi, félévi-év végi-alap-záróvizsgák, összevont beszámolók lebonyolítására vonatkozó helyi szabályok:

Felvételi vizsga:

A művészeti iskolába történő felvételhez szervezett alkalmassági vizsgára a jelentkezés önkéntes. Szakemberekből álló bizottság döntésén alapszik a felvétel. A felvételi bizottság javaslatot tesz; a felvételről az iskola igazgatója dönt. Nkt. 50. § (1); [1].

Tanulmányok alatti vizsga:

Félévi vizsga: tanszakonként történik. Vagy az igazgatónak, vagy a helyettesnek és minden ott tanító tanárnak kötelező megjelennie, végig hallgatnia. A vizsga befejeztével közösen értékelik ki az elhangzottakat. A félévi vizsga kiváltható nyilvános koncerttel, közönség részt vehet rajta.
Év végi vizsga: tanszakonként történik. Vagy az igazgatónak, vagy a helyettesnek és minden ott tanító tanárnak kötelező megjelennie, végig hallgatnia. A vizsga befejeztével közösen értékelik ki az elhangzottakat. Nem nyilvános. Ez a vizsgaengedéllyel kiváltható, az eltelt év alatti több szerepléssel (főleg a továbbképző évfolyamon).
A művészeti alapvizsga általános követelményei:
A vizsgára bocsátás feltételei:
Vizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A választható tantárgyak közül vizsgatantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint amely esetében a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A vizsgakövetelmények és vizsgafeladatok meghatározásának módja:
A vizsgakövetelményeket, vizsgafeladatokat – valamennyi vizsgatantárgy tekintetében az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi program figyelembevételével kell meghatározni. A vizsgán a szakmai követelményeknek megfelelő szint kérhető számon. A vizsgafeladatokat a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása.
A vizsgafeladatokat a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

Az alapvizsgát bizottság előtt kell letenni a tanulónak.
Bizottság tagjai: szaktanár, tanszakvezető, igazgató, illetve igazgatóhelyettes. A vizsga időpontja a munkatervben kerül rögzítésre.
Iskolavezetők, bizottság és közönség előtt kell számot adni a tanulónak a képességeiről, tudásszintjéről. Sikeres vizsga után folytathatja a tanuló tanulmányait továbbképző évfolyamon. A

vizsgára jelentkezés határideje: vizsga napját megelőző 30 nap.

Záróvizsga:

A továbbképző utolsó évfolyama után lehet letenni. Iskolavezetők, bizottság és közönség előtt kell számot adni a tanulónak a képességeiről, tudásszintjéről. A vizsga időpontja a munkatervben kerül rögzítésre.

A vizsgára jelentkezés határideje: vizsga napját megelőző 30 nap.

A vizsgafeladatokat az intézmény helyi tanterve alapján kell kidolgozni. A záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát az alapfokú művészetoktatási intézmények közösen is megszervezhetik. A vizsga során jegyzőkönyvet kell felvenni, mely rögzíti a tanuló vizsgán elért eredményét, ill. minden, a vizsgabizottság döntése alapján fontos tényt.

A vizsgát tett tanuló erről szóló bejegyzést kap a művészeti iskolai bizonyítványa megfelelő rovatába.

A vizsga és a tanulmányok lezárása:

Az alapfokú művészeti vizsga sikeres letétele előfeltétele a művészeti iskolai tanulmányok további folytatásának. A művészeti záróvizsgát követően a tanuló alapfokú művészeti iskolai tanulmányait befejezte. Az alapfokú művészeti vizsga és a művészeti záróvizsga letétele nem kötelező a tanuló számára, azonban elmulasztása esetén tanulmányait nem folytathatja tovább.

A művészeti alapvizsga a továbbképző évfolyamokon való továbbtanulásra jogosít. A továbbképző évfolyamba lépés feltétele a művészeti alapvizsga letétele. A továbbképző utolsó évfolyamának elvégzését követően művészeti záróvizsga tehető; annak elmulasztása nem azonos az adott évfolyam tanulmányi követelményeinek nem teljesítésével. Nkt. 6. § (7), 16. § (2), 57. § (2); [1].

Összevont beszámoló:

A művészeti iskolai tanulmányidő alatt 1 alkalommal lehet megcsinálni: 2 évet végez el 2 fél év alatt, tanulmányi kötelezettségeinek az előírtnál rövidebb idő alatt tesz eleget.

2.6. Felvétel és az átvétel – Nkt. Keretei közötti – helyi szabályai

Az intézmény tanulói közé felvétel vagy átvétel útján lehet bejutni. A felvétel és az átvétel jelentkezés alapján történik. Az a tanuló létesíthet tanulói jogviszonyt, aki felvételét írásban (az előírt jelentkezési lapon) kérte, a felvétellel kapcsolatos helyi követelményeknek eleget tesz és szakmailag megfelel. Beiratkozásnál a szülőnek nyilatkoznia kell arról, hogy a gyermek részt vesz-e más

művészetoktatásban, illetve a Nkt. 83.§ (2) alapján a térítési díj/tandíj fizetési kötelezettségről tájékoztatni kell.

A felvételről és az átvételről az iskola igazgatója dönt.

A felvételi meghallgatásokat júniusban, az évzáró után kell megtartani, szeptember első hetében az esetleges üres helyek betöltésére pótfelvételi vizsgát lehet tartani. A zenei előképzőre és a hangszeres első évfolyamra a beiratkozást az előző tanévvégén a felvételi meghallgatás előzi meg, annak sikeres teljesítése esetén nyer felvételt a növendék. A felvételi hirdetést a meghirdetett felvételi nap előtt 30 nappal megelőzően kell közzétenni.

Új tanuló felvételéről az igazgató- a felvételi bizottság javaslatát és az iskola engedélyezett tanulói létszámát figyelembe véve - dönt. A sikeres és az elutasító, valamint a helyhiány miatti határozatról a felvételizők, az iskola hirdető tábláján kifüggesztett lapon láthatják.

Az igazgató felvételi meghallgatás nélkül átvesz minden másik zeneiskolából átjelentkező növendéket a bizonyítványa alapján.

Az átvételt az „*Értesítés iskolaváltozásról*” elnevezésű „*befogadó nyilatkozat*” kitöltésével dokumentáljuk, melyet hivatalból megküldünk a volt iskolának.

2.6.1. A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja, valamint a magatartás és szorgalom minősítésének elvei.

A tanulói teljesítmények mérésekor mind folyamat-szabályozás, mint a kimenet szabályozás elvét gyakoroljuk.

A képzés sajátosságaiból fakadóan az egyéni hangszeres órákon napra kész a főtárgy tanár tájékozottsága a tanuló haladásáról. A havonkénti értékelések a tanulási folyamatban jelez a tanulónak (és a szülőnek) az előrehaladás minősítéséről. A félévi és az év végi értékelések a kimenet alapján minősítik a tanuló tudását.

A szolfézs (és más elméleti órákon) szorgalmazzuk a szóbeli és írásbeli számonkérés egyensúlyát.

A társművészeti oktatásnál a képzés sajátosságából adódóan a tanulók előmenetele, fejlődése elsősorban a bemutatókon, kiállításokon mérhető. Szóbeli értékelés gyakori, így a tanuló rendszeres értékelésben részesül.

Az értékelés rendszere

Az előképző évfolyamokon (társművészet szolfézs és hangszeres) **négyfokozatú szöveges értékelést** alkalmazunk:

Kiválóan teljesített

Jól teljesített

Teljesített

Nem teljesített

Az alapfok első osztályától **minden tárgyban 5 fokozatú osztályzattal**, érdemjeggyel értékeljük a tanulót. (Mind a főtárgy, kötelező tárgy, vagy a szabadon választott tárgyak esetében).
A korrepetíció értékelése szöveges.

Az értékelés célja

- A tanulás hatékonyságának ellenőrzése
- A tanuló ösztönzése a teljesítmény megtartására, vagy fokozására.
- A tanuló teljesítményének viszonyítása korábbi eredményéhez
- A teljesítmény alapján a tanulási folyamat korrekciójának kijelölése
- Visszajelzés a tanuló és a szülő részére

Helye a tanítási folyamatban

- Egy- egy téma lezárása ismeretanyagrész elsajátítása után, vagy
- Féléves, éves teljesítmény értékelése
- Havonkénti értékelés
- Rendszeres szóbeli visszajelzés a tanítási órákon, időnként órai osztályzat. Elméleti tárgyaknál szóbeli és írásbeli feladatok értékelése (jelekkel, osztályzatokkal).

Az értékelés legfőbb szempontjai

-A tanuló tényleges teljesítményén alapuljon.

-Reális és következetes legyen.

-Sohasem lehet büntető jellegű.

-Vegye figyelembe a tanuló alapvető művészeti adottságait, képességeit.

A tanulók munkájának értékelése:

Jeles – (5) érdemjegyet érdemel:

-A tantervi követelményeknek kifogástalanul eleget tesz, önmaga adottságaihoz mérten a legjobbat produkálja, rendszeresen.

-A technikai és mechanizmusbeli követelményeket biztosan oldja meg, és azokat is kiválóan alkalmazza.

-Fejlődése töretlen, képes az önálló munkára.

-Szerepléskor megbízható, reális tudását nyújtja.

Jó – (4) érdemjegyet érdemel:

-A tantervi követelményeket megbízhatóan, de kissé pontatlanul, kisebb hibákkal teljesíti.

-A tanterv alapvető anyagát jól elsajátította, az alapvető technikai nehézségeket megoldja.

-Szerepléskor (gyakran) kisebb hibákat vét.

-Fejlődése rövidebb időközökben akadozik.

-Képes az önálló munkára, de nehezebb feladatok elsajátításához hosszabb időre van szüksége.

Közepes – (3) érdemjegyet érdemel:

-A tantervi követelményeknek pontatlanul, hibákkal, hiányosságokkal tarkítva tesz eleget.

-Az alapvető mechanizmusbeli, technikai elemeket nehézségek mellett, de lefogadhatóan elsajátítja és alkalmazza.

-Előadásokon nem tud hibátlanul játszani, meghallgatásokon önmagához képest gyengén teljesít.

-Technikai szintje gyenge.

Elégséges – (2) érdemjegyet érdemel:

-A tantervi követelményeknek súlyos hiányosságokkal tesz csak eleget, de a tovább haladáshoz szükséges minimális ismeretekkel, jártassággal rendelkezik.

-Technikai szintje hátráltatja a tantervi anyag elsajátítását, és a technikai készség alkalmazását a darabokban.

Elégtelen – (1) érdemjegyet érdemel:

-A tantervi minimum követelményeknek nem tud eleget tenni.

-Közönség elé nem állítható ki, képességei szintjéhez mérten sem tud fejlődni.

Javítóvizsga:

Bármely tanszakon tanuló a tanév végén kapott elégtelen osztályzat esetén a tanuló augusztus 25. és szeptember 15. között javítóvizsgát tehet. A javítóvizsga napját az intézményvezető állapítja meg és

a javítóvizsga idejéről és a vele kapcsolatos tudnivalókról a tanuló szüleit értesíti. Ha a tanuló a javítóvizsga napján nem jelenik meg, vagy a javítóvizsgán nem felelt meg, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja. A javítóvizsgát bizottság előtt kell megtartani, melynek elnöke az intézményvezető, vagy megbízottja, tagjai a tanszakvezető és egy szakos tanár. A javítóvizsga eredményét a főtárgy tanára vezeti be a törzslapra és a bizonyítványba. A záradékot az intézményvezető és a főtárgy tanára írja alá. A javítóvizsga nem nyilvános és nem ismételhető meg.

Csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei

A művészeti oktatásban csoportbontásra lehetőség nincs. Az év elején kialakított csoportok dolgoznak együtt a tanévben. Egyéni átjelentkezés az igazgató engedélyével lehetséges.

2.6.2. A tanulók jutalmazásának elvei

Azt a tanulót, aki tanulmányi munkáját képességeihez mérten kiemelkedően végzi, aki kitartó szorgalmat vagy példamutató közösségi magatartást tanúsít, az iskola dicséretben részesíti, illetve jutalmazza. Elismerünk és értékelünk minden jó szándékú törekvést a gyermekek részéről, még akkor is, ha az eredmény nem a legmegfelelőbb.

Elismerünk és értékelünk minden jól végrehajtott munkát, minden dicséretre méltó cselekedetet, megtudhatják, hogy örülünk a sikernek.

Formái:

a. szóbeli dicséret
b. írásbeli dicséret:
c. tanszakvezetői dicséret

(a kötelezően túl vállalt és jól elvégzett feladatokért pl. verseny, szereplés, közösségi munka, pályázat stb.)

d. szaktanári
e. igazgatói
f. nevelőtestületi

Dicséret egyéni mérlegelés alapján adható. Nevelőtestületi dicséretre javaslatot a félév- vagy tanévzáró értekezleten lehet tenni.

A tanszakvezetői dicséretet az ellenőrzőben kell közölni, és nyilvántartani a naplóban a jegyzet

rovatban. Igazgatói, nevelőtestületi dicséretet külön ki kell értesíteni. Nyilvántartás: napló, törzslap, és esetenként bizonyítvány.

A tanuló szorgalmának értékelése:

A tanuló főtárgy és a kötelező melléktárgy tanulásában tanúsított szorgalmát folyamatosan, havonta értékelni kell.
A szorgalom minősítésére négy fokozatot kell használni:

Példás – (5) képességeihez, tehetségéhez képest tanul, rendszeresen, pontosan készül feladataira, kiváló eredményei vannak, érdemjegyei megfelelnek képességeinek.
Jó – (4) képességeihez, körülményeihez képest jól teljesít, érdemjegyei megközelítik képességeit.
Változó - (3) tanulmányi eredményei jelentősen elmaradnak képességeitől. Munkájában, tanulásában csak ritkán tanúsít erőfeszítést, törekvést
Hanyag – **(2)** rendszeresen felkészületlen, munkája megbízhatatlan, kötelességét figyelmeztetésre sem végzi el.
A szorgalom minősítését félévkor számmal írjuk a tájékoztató füzetbe, év végén a bizonyítvány megfelelő rovatába kell bevezetni a napló alapján, betűvel és számmal.
A szorgalom osztályzat a tanulmányi átlagba nem számít bele. Három alkalmat meghaladó igazolatlan hiányzás esetén „változó” minősítésnél jobb nem adható.

III. HELYI TANTERV

Az Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola helyi tanterve részben a kiadott tantervi követelmények figyelembevételével, és részben annak módosításával készültek. Tartalmazzák az egyes művészeti ágak, tanszakok óraszámait, az előírt tananyagot és fejlesztési követelményeit. Tartalmazza a választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások, továbbá a kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megtanítandó és elsajátítandó tananyaga, az ehhez szükséges kötelező és kötelezően választandó, vagy szabadon választható tanórai foglalkozásokat.

Az iskola helyi tanterve az alapfokú művészetoktatás közzétett alapprogramjára épül. Művészeti áganként és tanszakonként meghatározza a tantárgyakat, óraszámokat, tananyagot, évfolyamonkénti

követelményeket, az értékelés rendjét, továbbá a művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit és témaköreit. Nkt. 26. § (6); 20/2012. EMMI rendelet 9. §; [1], [2], [6].

3.1. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei

Tananyagként felhasználható minden értékes zenemű, irodalmi, képzőművészeti, táncművészeti szakirányú irodalom, iskolai gyűjtemény. Felhasználásra ajánlott az OM által kiadott vagy támogatott tankönyv. A tanárok szabadon választhatnak.

Szakmai szempontjaink tankönyv (tananyag) választáshoz:

- elfogadható minőség mellett mérséklet ár
- előnyben részesítjük a felmenő rendszerben készült kiadványokat
- értékes műveket tartalmazzon
- etűdkották, darabgyűjtemények esetében: több évig használható legyen
- feleljen meg a tantervekben megfogalmazott céloknak és feladatoknak
- megfeleljen a tanuló szakmai fejlettségének, technikai és zenei felkészültségének

3.2. A választható tantárgyak, foglalkozások, továbbá ezek esetében a pedagógusválasztás szabályai

Az iskolánkban a kötelező 4 év szolfézs tanulás után van a tanulónak lehetősége, hogy válasszon a további években a hangszertanulás mellett, milyen tárgyat szeretne tanulni.

Több lehetősége van: Vonós-vagy Fúvós zenekar, Gitár kamara, Tücsökzenekar, Fafúvós kamaracsoport, vagy zeneirodalom órák közül választhat. Ha a csoport létszámot túllépte, akkor az igazgató dönti el, melyik csoportot válassza a tanuló.

3.3. A nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai

A Nemzeti alaptanterv I. rész I. 1.1. részében meghatározott fejlesztési területei és nevelési céljai:

Erkölcsi nevelés

Nemzeti öntudat,

Hazafias nevelés

Állampolgárságra, demokráciára nevelés

Az önismereti és társas kultúra fejlesztése

A családi életre nevelés

A testi és lelki egészségre nevelés

Felelősségvállalás másokért, önkéntesség

Fenntarthatóság, környezettudatosság

Pályaorientáció

4. A tantermen kívüli digitális munkarendre való átállás idején az oktató-nevelő munka megvalósulásának módja

A 2019/2020-as tanévben a Kormány 1102/2020. (III.14.) Kormány határozatában bevezette a tantermen kívüli, digitális munkarendet a koronavírus járvány terjedése miatt. Amennyiben ismét szükség lenne a digitális tanrend megvalósítására, a következő eljárást alkalmazzuk:
A köznevelésről szóló törvény 2020. július 22-től hatályos 2011. évi CXC. törvény - a nemzeti köznevelésről 27.§ (1) bekezdése szerint a nappali rendszerű iskolai oktatásról a következő módon rendelkezik:
27. § (1) Az iskolában a nevelést-oktatást - ha e törvény másképp nem rendelkezik - a nappali oktatás munkarendje szerint a kötelező és választható, egyéni és csoportos, tanórai és egyéb foglalkozások, a kollégiumban a kötelező és választható, egyéni és csoportos foglalkozások keretében csoportbontásokkal kell megszervezni (a továbbiakban: nappali rendszerű iskolai oktatás). A nappali rendszerű iskolai oktatás e törvény felhatalmazása alapján kiadott miniszteri rendeletben az évfolyamra, az időtartamra, a tanulói hozzáférésre és a tanulók felügyeletének megszervezésére vonatkozó részletszabályok meghatározásával, tantermen kívüli,

digitális munkarendben is megszervezhető.

(2a) Az (1) bekezdésben meghatározott tantermen kívüli digitális munkarendben a nevelés-oktatás, a tanulási folyamat ellenőrzése és támogatása a pedagógusok és a tanulók online vagy más, személyes találkozást nem igénylő kapcsolatában - elsősorban digitális eszközök alkalmazásával - történik.

Nkt. 27. § (2a); [1].

Az EMMI 2020. augusztus 17-én kiadott Intézkedési Terve a 10.1. pontban rendelkezik a digitális munkarend átállásának eljárásrendjéről.

10.1 Annak érdekében, hogy szükség esetén minden iskola felkészült legyen a munkarend átalakítására, a nevelőtestületnek ki kell dolgoznia a saját protokollját és bevezetésére fel kell készülnie. Ehhez kövessék az intézmények az Oktatási Hivatal honlapján közzétételre kerülő módszertani ajánlást.

10.2 Az NNK - a területi népegészségügyi hatóság, azaz a Megyei/Fővárosi Kormányhivatal népegészségügyi feladatkörben eljáró járási/kerületi hivatala által elvégzett járványügyi vizsgálat és kontaktkutatás eredménye alapján - az EMMI Köznevelésért Felelős Államtitkárságát tájékoztatja azon köznevelési intézmények, illetve feladat ellátási helyek alapadatairól, amelyekről bebizonyosodik, hogy az intézménnyel jogviszonyban álló tanuló, pedagógus vagy egyéb személy tesztje koronavírus-pozitív.

10.3 Az adatok alapján az EMMI és az NNK közösen megvizsgálja, hogy szükséges-e elrendelni az intézményben más munkarendet. Az intézményben a tantermen kívüli, digitális munkarend bevezetéséről az Operatív Törzs dönt. Az intézmény a jogszabályok alapján arra jogosult szervtől haladéktalanul tájékoztatást kap a döntésről.

Az átállást okozó állapot megszűnése után az intézmény jelzést kap arra, hogy térjen vissza a normál munkarend szerinti oktatás folytatására. A további népegészségügyi döntéseket az NNK és az érintett szervezetek hozzák meg és hajtják végre.

10.4 A tantermen kívüli, digitális munkarendben a nevelés-oktatás, a tanulási folyamat ellenőrzése és támogatása a pedagógusok és a tanulók online vagy más, személyes találkozást nem igénylő kapcsolatában – elsősorban digitális eszközök alkalmazásával – történik. A tanulók a tantermen kívüli, digitális munkarend elrendelését követő naptól az iskolát oktatási célból nem látogathatják.

A fent említett rendelkezések értelmében amennyiben szükség lesz a digitális munkarendre való átállásra, azt az intézményünkben a következő módon valósítjuk meg:

A tantermen kívüli, digitális munkarendben a nevelés-oktatás a pedagógusok és a tanulók személyes találkozást nem igénylők kapcsolatában, elsősorban digitális eszközök alkalmazásával történik. Pedagógusaink mindegyike rendelkezik az ehhez szükséges laptoppal vagy asztali számítógéppel. A különböző művészeti ágakban tanító munkaközösségek előzetesen egyeztettek az alkalmazható különböző digitális platformokról.

Zeneművészeti ágon a következő platformokat használják a kollégák a videótanításra: Messenger, Google Duo, Whatsapp, Skype. Elméleti oktatáshoz, szolfézs-zeneirodalom oktatáshoz: Google Classroomon és e-mailben küldik az anyagot a tanulóknak.

Képzőművészeti ágon Videóchaten és Google Classroomon folyik az oktatás.

Táncművészeti ágon Google Classroomon és Messengeren keresztül valósítják meg a digitális oktatást.

A bejelentkezést a pedagógusok az órarend alapján egyeztetik a növendékekkel és a szülőkkel.

Lehetőségeinkhez mérten minden növendéknek biztosítjuk az otthoni tanuláshoz a hangszereket, a képzőművészeti oktatáshoz a rajzeszközöket.

Amennyire lehetőség nyílik a csoportos órák esetében jól alkalmazható a Zoom bejelentkezés. A használható platformokról a következő táblázat adhat hasznos információt a tanároknak.

Ezt mellékletként csatoljuk a digitális munkarend átállásának tervezetéhez.

74. § [Összeférhetetlenség]
(1) A köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban álló nem létesíthet munkavégzésre irányuló további jogviszonyt, ha az a köznevelési foglalkoztatotti jogviszonya alapján betöltött munkakörével a (2)–(6) bekezdés szerint összeférhetetlen.
(2) A vezető, továbbá a pénzügyi kötelezettségvállalásra jogosult köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban álló munkakörével, vezető megbízásával összeférhetetlen a munkáltatóval rendszeres gazdasági kapcsolatban álló gazdasági társaságban betöltött vezető tisztségviselői, felügyelőbizottsági tagság, egyéni vállalkozói minőség.
(3) Nem lehet a köznevelési intézmény igazgatója a köznevelési intézmény fenntartója, továbbá a köznevelési intézmény fenntartójánál vezető állású munkavállaló vagy vezetői megbízással rendelkező köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban álló személy. Ha a köznevelési intézmény fenntartója a nemzetiségi önkormányzat vagy az óvoda fenntartója a települési önkormányzat, ez a korlátozás nem vonatkozik a fenntartói jogot gyakorló képviselő-testület tagjaira. Az egyházi és magán fenntartású köznevelési intézmények esetében ez a korlátozás nem vonatkozik a fenntartói jogot gyakorló testület tagjaira.
(4) A munkáltató a köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban állóval munkaköri feladatai ellátására munkavégzésre irányuló további jogviszonyt nem létesíthet, kivéve, ha azonos tankerületi központ által fenntartott másik köznevelési intézményben történő foglalkoztatásra vendégtanárként óraadói megbízás alapján kerül sor.
(5) Ha a köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban álló **munkaideje** a köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban és a munkavégzésre irányuló további jogviszonyban – **részben vagy egészben** – azonos időtartamra esik, a munkavégzésre irányuló további jogviszony csak a munkáltató **előzetes írásbeli hozzájárulásával** létesíthető. A hozzájárulás megtagadásával szemben jogvita nem kezdeményezhető.
(6) A köznevelésben foglalkoztatott további munkavégzésre irányuló jogviszonyt a munkáltató engedélyével létesíthet. Ettől eltérően a munkáltatónak **előzetesen írásban** be kell jelenteni a **munkaidejét nem érintő** tevékenység folytatását, kivéve a tudományos, az e törvény hatálya alá eső tevékenységnek nem minősülő oktatói, művészeti, lektori, szerkesztői, valamint jogi oltalom alá eső szellemi tevékenység, továbbá a közérdekű önkéntes tevékenység folytatását. A munkáltató a bejelentett jogviszony létesítését összeférhetetlenség esetén írásban megtiltja. A munkáltatónak a munkavégzésre irányuló további jogviszony létesítését megtiltó intézkedése ellen jogvita kezdeményezhető.
(6a) Az (5) és (6) bekezdéstől eltérően a köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban álló nem köteles a munkáltató engedélyét kérni vagy felé bejelentést tenni, ha a köznevelési foglalkoztatotti jogviszonya felsőoktatási intézmény által fenntartott köznevelési intézménnyel áll fenn, és a munkavégzésre irányuló további jogviszonyt a fenntartó felsőoktatási intézménnyel létesíti.
(7) A köznevelésben foglalkoztatott haladéktalanul írásban bejelenti, ha vele szemben törvényben meghatározott összeférhetetlenségi ok merül fel, vagy ha köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyának fennállása alatt összeférhetetlen helyzetbe kerül. Ha a munkáltatói jogkör gyakorlójának összeférhetetlenségi ok jut a tudomására, a jogkövetkezmények megjelölésével haladéktalanul írásban felszólítja a köznevelésben foglalkoztatottat, hogy az összeférhetetlenséget harminc napon belül szüntesse meg. Amennyiben a köznevelésben foglalkoztatott az összeférhetetlenséget a felszólítás kézbesítésétől számított harminc napon belül nem szünteti meg, köznevelési foglalkoztatotti jogviszonya megszűnik.

Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
5900 Orosháza, Vörösmarty u. 3/A.
☎/Fax: 68/412-658
☎: 68/512-150
OM: 039478
Email: lisztamititkar@gmail.com Ikt.sz. klik039478001/02552-1/2026.

J E G Y Z Ő K Ö N Y V

Készült: 2026. október 08-án az Orosházi Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolában, a Bajcsy-Zsilinszky utcai telephely nagytermében.

Jelen vannak: A mellékelt jelenléti ív alapján a nevelőtestület tagjai.

Az igazgató jegyzőkönyvvezetőnek Horváth Szabina iskolatitkárt, jegyzőkönyv hitelesítőnek pedig Gyarmati Klára igazgatóhelyettest kérte fel, melyet a kollégák egyhangúlag elfogadtak.

A 2026/2027. tanév Pedagógiai Program módosítását. Az igazgató ismertette a nevelőtestület tagjaival, melyet a nevelőtestület egyhangúlag elfogadott.

Orosháza, 2026. 10. 08.

K.m.f.

……..…….

……..
Horváth Szabina
jegyzőkönyv vezető

Gyarmati Klára
jegyzőkönyv hitelesítő

…….
Kardosné Bánhidi Éva
igazgató

Záró rendelkezések, hatályba lépés

A Pedagógiai Program módosítását a nevelőtestület a 2026. 10. 08. napján tartott ülésén elfogadta.

Orosháza, 2026. év 10 hó 08. nap

.....
Nevelőtestület képviselője

……

A szülői szervezet a Pedagógiai Program módosításának tervezetét 2026. 10. 08. napján megismerte, és az abban foglaltakkal egyetértett.

Orosháza, 2026. év 10 hó 08. nap

.....
Szülői szervezet képviselője

……

Az intézményi tanács a Pedagógiai Program módosításának tervezetét 2026. 10. 08. napján megismerte, és az abban foglaltakkal egyetértett.

Orosháza, 2026. év 10 hó 08. nap

.....
Intézményi Tanács elnöke

……...

A DIÁKOK nevében nyilatkozom arról, hogy a 2026/2027. évi PEDAGÓGIAI PROGRAM elfogadása előtt a jogszabályokban meghatározott ügyekben véleményezési és javaslattételi jogunkat gyakorolhattuk.

Orosháza, 2026. év 10 hó 08. nap

……
Diákok képviselője

……
diákönkormányzatot pártoló tanár

……

A felülvizsgált és módosított Pedagógiai Programot a fenntartói és működtetői feladatokat ellátó Békéscsabai Tankerületi Központra többletköltséget nem hárít.
A Pedagógiai program 2026. 10. 08. napján lép hatályba, visszavonásig érvényes.
A Pedagógiai Programot jóváhagyom.

Orosháza, 2026.10.08.

.....
igazgató

A 2026-os összefoglaló témáinak elhelyezése

Szerkesztői melléklet a jelölt példányhoz. A fejezetcímek alapján kereshető; nem része a jóváhagyandó pedagógiai szabályozásnak. A „beillesztve” a jelen munkapéldányban elhelyezett javaslatot jelenti.

1. Intézményi autonómia

Beillesztve az 1.1. Az iskola jogállása részhez. Nkt. 24. § (1); a 2026. évi XLVII. törvénnyel módosított hatásköröket az 1.6.6. is tartalmazza.

2. Intézményi működés és SZMSZ

Beillesztve az 1.6.6. Az iskola dokumentumai részbe az elfogadási jogkör. A részletes működési szabályok helye az SZMSZ. Nkt. 25. § (1).

3. Pedagógiai program

Beillesztve az 1.6.6. pontba és a záró rendelkezésekbe: nevelőtestületi elfogadás, igazgatói jóváhagyás, fenntartói egyetértés feltétele és közzététel. Nkt. 26. § (1).

4. Éves munkaterv

Beillesztve az 1.6.6. pontba. Igazgató készíti, nevelőtestület elfogadja, többletkötelezettség esetén fenntartói egyetértés; honlapon közzététel. Nkt. 27. § (3).

5. Nevelőtestület döntési jogköre

Beillesztve az 1.6.6. pontba és a záró rendelkezésekbe, továbbá a továbbképzésnél az 1.6.7. pontba. Nkt. 70. § (2).

6. Igazgató munkáltatói jogköre

Önálló részletes szabályként nem került a PP-be. Helye az SZMSZ igazgatói hatásköröket tárgyaló része. A TÉR-melléklet illetményre vonatkozó mondatát javítottuk. Púétv. 17. § (1)–(2).

7. Tankerületi igazgató egyetértési joga

Helye az SZMSZ munkáltatói jogkörmegosztása. Az összefoglaló 17. § (3) hivatkozása helyett a Púétv. 17. § (2) alkalmazandó. A (3) bekezdés a több intézményben foglalkoztatottak munkaidejének megosztásáról szól.

8. Pedagógus kinevezése és jogviszony létesítése

Nem PP-tartalom. Az SZMSZ munkáltatói hatásköreihez, illetve a foglalkoztatási eljárásrendbe illik. Púétv. 17., 37. és 39. §; a 37. § elsősorban a pályázatról rendelkezik.

9. Jogviszony megszüntetése

Nem került be; helye az SZMSZ hatásköri részében és a személyügyi eljárásrendben van. Púétv. 17. § (1)–(2) és a megszűnés, megszüntetés szabályai.

10. Besorolás és illetmény

Az összefoglaló 17. § (3) helyett a 17. § (2) hivatkozás helyes. Az SZMSZ-ben rendezendő; a PP TÉR-mellékletének erre vonatkozó mondatát javítottuk.

11. Határozott idejű jogviszony

Nem került be; a személyügyi eljárásrendbe való. Púétv. 40. §. Nem pedagógiai tartalmi előírás.

12. Igazgatói megbízás és pályázat

Nem került be; az SZMSZ vezetésről szóló részében indokolt hivatkozni a Púétv. 37. §-ára és a 401/2023. Korm. rendelet hatályos szabályaira. A módosító 126/2026. rendelet helyett a módosított rendelkezések alkalmazandók.

13. Vezetői program véleményezése

Nem került külön a PP-be; helye az SZMSZ nevelőtestületi jogkörökről szóló részében van. Nkt. 70. § (2) és a 401/2023. Korm. rendelet 4. §-a.

14. Tankerületi igazgató megbízása

Nem illesztettük be. A fenntartó szervezetének szabálya, nem az iskola pedagógiai programjáé. A 126/2026. rendelettel módosított 134/2016. (VI. 10.) Korm. rendeletben keresendő; nem tévesztendő össze az iskola igazgatói megbízásával.

15. Tanév szervezése

Beillesztve az 1.6.6. pontba, az éves munkatervről szóló új bekezdés után: 180 tanítási nap, AMI első és utolsó napja, első félév, értesítés. A dátumokat az éves munkatervbe kell átvezetni. 1/2026. OGYM rendelet 2–4. §.

16. AMI tanéve és vizsgái

Beillesztve a 2.5. vizsgafejezetbe, az év végi vizsgák és a záróvizsga mellé. Az utolsó három hét szabálya nem változtatja meg a javítóvizsga időszakát. 1/2026. OGYM rendelet 10. § (2).

17. Tanítás nélküli munkanapok

Beillesztve az 1.6.6. pontba az éves munkaterv és a tanév időkeretének szabályai mellé: öt nap a tanítási napokon felül, ebből egy DÖK-program. 1/2026. OGYM rendelet 6. § és 7. § (4).

18. Intézményi dokumentumok elfogadása

Beillesztve az 1.6.6. pontba; a PP záradékait is javítottuk. Nkt. 25–27. § és 70. §. A régi jegyzőkönyv mellé tényleges új elfogadási irat szükséges.

19. Fenntartói egyetértés

A PP, SZMSZ és munkaterv többletkötelezettséget hárító elemeinél az Nkt. 25–27. § alapján szerepel az 1.6.6. pontban és a záradékban. A munkáltatói ügyek külön jogalapja a Púétv. 17. § (2), nem a (3).

20. Intézmény vezetése

A PP-hez szükséges dokumentumjóváhagyási jogkör bekerült. Az általános vezetői feladatmegosztás az SZMSZ-ben rendezendő az Nkt. 69. §, valamint a Púétv. 17. és 75. § szerint.

Az összefoglalón túl jelölt kapcsolódó javítások

A régi jogszabálylista, a továbbképzés, az OH alapprogramjára utalás, a vizsgabizottság létszáma, a javítóvizsga időszaka, a felvételi értesítés, a digitális munkarend régi járványügyi eljárása és a TÉR-melléklet alkalmazhatósága külön jelölést kapott. A szakmai alapdokumentumot, a helyi tantervi mellékleteket, a fenntartói döntéseket és a mostani elfogadási iratokat nem tartalmazták a csatolmányok; ezek tényszerű adatait nem helyettesítettük feltételezésekkel.

Hivatkozott hivatalos források

[1] Nkt. – 2011. évi CXC. törvény https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2011-190-00-00

[2] 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2012-20-20-5H

[3] Púétv. – 2023. évi LII. törvény https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2023-52-00-00

[4] 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelet https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2023-401-20-22

[5] 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2024-419-20-22

[6] Oktatási Hivatal – alapfokú művészetoktatás alapprogramja https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/iranyelvek_alapprogramok/alapfoku_muveszetoktatas

[7] 1/2026. (VII. 31.) OGYM rendelet https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2026-1-20-9M

[8] 2026. évi XLVII. törvény https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2026-47-00-00

[9] 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2012-229-20-22

[10] 18/2024. (IV. 4.) BM rendelet – a hatályvesztés lábjegyzetével https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2024-18-20-0A

[11] 126/2026. (VIII. 17.) Korm. rendelet – módosító jogszabály https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2026-126-20-22

[12] 134/2016. (VI. 10.) Korm. rendelet https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2016-134-20-22

A módosító jogszabály hatályvesztése nem törli vissza a módosított törvénybe vagy rendeletbe már beépült változást. A napi alkalmazásban a módosított jogszabály hatályos szövegét kell használni. Az ellenőrzés időpontja 2026. szeptember 25.